

Lineamientos generales para reconocer un libro académico en la plataforma de registro y consulta de productos CATHI de la UACJ

En este documento podrá encontrar la información correspondiente con los criterios asociados para valorar el alcance y la calidad de un libro académico en la plataforma CATHI. Estos criterios son:

- a. Los libros publicados por la UACJ se consideran de calidad con reconocimiento nacional.
- b. Los libros publicados por editoriales universitarias mexicanas se consideran de calidad con reconocimiento nacional.
- c. Los libros publicados por editoriales universitarias internacionales son considerados como productos de calidad con reconocimiento internacional.
- d. Los libros indizados en Web of Science y/o Scopus se consideran como internacionales.
- e. No podrán ser considerados libros publicados en editoriales que fomentan la mala conducta ética en la investigación.
- f. Los libros autoeditados no se validarán.
 - Creación artística
 - Productos o servicios de arquitectura y diseño
 - Difusión de producción creativa
 - Obra o proyecto publicado
- g. Los libros de editoriales nacionales e internacionales que no correspondan a los puntos anteriores deberán contar como mínimo con una página web profesionalmente diseñada y **cumplir con los numerales del 1 al 5** descritos en la siguiente sección de este documento.

Otros elementos para considerar:

1. Evaluación y selección de originales

- La editorial cuenta con un comité asesor de expertos en la materia.
- Tiene un proceso establecido visible en su plataforma de selección y evaluación de originales por revisores externos. Todos los procesos de **revisión por pares** deben ser descritos de forma transparente y bien gestionados. Las editoriales deben tener políticas sobre diversos aspectos de la revisión por pares, especialmente con respecto a la adopción de modelos apropiados de revisión y procesos para manejar conflictos de intereses, apelaciones y disputas que puedan surgir en la revisión por pares.
- **El texto original publicado debió ser sometido a un proceso de dictamen por pares académicos. El dictamen tendrá que explicitar el tipo de dictaminación que se llevó a cabo, sus fases, las observaciones realizadas y la resolución de las mismas.**
- **El proceso de revisión debe incluir comentarios de los revisores que no están en el consejo editorial** y, por lo tanto, pueden tomar decisiones objetivas. La revisión por pares no implica la edición del idioma o la edición de copias, que se realiza para que el libro final se lea bien, pero garantiza que la investigación se haya realizado correctamente de acuerdo con las prácticas de investigación relevantes y específicas de la disciplina.
- Comunica a los autores el resultado de la evaluación.
- Cuenta con **supervisión ética**, que debe incluir entre otras, políticas sobre el consentimiento para la publicación, publicación sobre poblaciones vulnerables, conducta ética de la investigación con animales, conducta ética de la investigación con seres humanos, manejo de datos confidenciales y prácticas éticas de negocios/mercadeo.

2. Página o sitio web formal y actualizado

- La editorial cuenta con un sitio formal para consultar toda la información referente a las políticas editoriales.
- En dicha página deberá ser visible el proceso de dictaminación (**revisión por pares**) de los trabajos a ser publicados.
- La página web del editor indica la cantidad, la moneda, y para qué son las tarifas de publicación.
- La página web de la editorial explica si están disponibles o no exenciones de los derechos de autor.
- La editorial cuenta o usa identificadores digitales permanentes para libros y/o capítulos.
- La editorial garantiza el archivo y la conservación a largo plazo de las publicaciones digitales, como a través de OAPEN o CLOCKSS

3. Pautas para los autores en la página editorial:

- Para los libros de acceso abierto:
 - La editorial debe contar con una política de licenciamiento clara y si se permiten excepciones según las necesidades del autor.
 - La editorial detalla si estará disponible la publicación de acceso abierto inmediatamente después de su publicación.
 - La editorial es clara en relación con los servicios que ofrece a los autores, como edición, marketing y apoyo a la gestión de derechos.
- Para los libros de acceso cerrado/restringido o en embargo:

4. Cuenta con datos de identificación

- Título completo del libro, ISBN y el nombre de su institución editora.
No se acepta ISBN en trámite.

5. Propiedad intelectual

- Todas las políticas sobre propiedad intelectual, incluidos los derechos de autor y las licencias de publicación, deben describirse

claramente. Además, cualquier costo asociado con la publicación debe ser obvio para los autores y lectores. Las políticas deben ser claras sobre lo que cuenta como prepublicación que impedirá su consideración. Debe especificarse qué constituye plagio y publicación redundante/superpuesta.

6. Calidad formal de la edición

- Buena calidad de diseño, edición y/o impresión.
- Contenidos estructurados.
- Índices de autores, materias, referencias

7. Otros

- Presencia de la editorial en ferias internacionales y nacionales.
- Presencia en librerías especializadas.
- Presencia en bases de datos fácilmente rastreables ([DOAB](#), [LATINDEX](#), [SCIELO](#)).
- Cuenta con definiciones y procesos claros para manejar los **conflictos de intereses** de los autores, revisores, editores, ya sea que se identifiquen antes o después de la publicación.
- Cuenta con las directrices del Comité de Ética de Publicaciones (sus siglas en inglés, [COPE](#)).
- Pertenece a la Asociación de Editores Académicos de Acceso Abierto (sus siglas en inglés, [OASPA](#)).

Se entenderá por **edición, compilación o coordinación de libro** lo siguiente:

“Cuando un profesor o profesora de la UACJ reúne en un solo cuerpo de obra los ensayos o reportes de investigación (capítulos) realizados por diferentes personas en relación con un mismo tema dentro de un área o áreas del conocimiento.”

Se entenderá **por libro de autor** lo siguiente:

“Cuando un profesor o profesora de la UACJ crea una obra producto de su trabajo de investigación o reflexión. La autoría puede ser compartida y se identificará como autor principal a quien aparece primero en la portada del libro.”

Se recomienda el uso de las siguientes ligas para detectar la posibilidad de que una editorial sea predatoria:

BEALL'S LIST - of potential predatory journals and publishers

O considerada editorial de vanidad (sin valor académico)

VANITY PRESS – BEALL’S LIST